

Confecionando seu brinquedo

Disciplina: Artes

Nível de ensino: Ensino Fundamental I e II, Ensino Médio, Ensino de Jovens e Adultos, Ensino Superior.

Temas transversais: Comunicação, Cidadania.

Filme: Território do Brincar em Tatajubá – CE [ASSISTA!](#)

Autor: Filipe Macedo, ator, contador de histórias e educador - cursando a Pós Graduação Lato Sensu "A Arte de Contar Histórias - abordagens poéticas, performáticas e literárias" pela Facon, graduado em Tecnologia de Produção Audiovisual pelo Centro Universitário Anhanguera, com formação Técnica em Artes Dramáticas pelo Senac, especializado em Libras (Língua Brasileira de Sinais) pelo Instituto Peniel.

Atividades Profissionais: Consultor pedagógico do Instituto Paramitas, Educador de Comunicação na Cepac Barueri (Associação para proteção de crianças e adolescentes), Mestre e Contador de Histórias na escola Lumiar SP, Orientador Socioeducativo no Programa Jovens Urbanos da Fundação Itaú Social, Educador de Teatro na Associação Eremim - Osasco SP, diretor da Companhia de Investigação Teatral Minha, Nossa.

Nível: Ensino Superior

Introdução:

Desde os primórdios da humanidade a natureza nos oferece condições de existência nesse planeta.

O brincar é uma condição muito importante, e se torna especial, não apenas na infância, mas em todas as fases da evolução do ser humano. Um adulto ou adolescente que não brinca, não usufrui da leveza de viver.

Percebemos o quanto é gostoso poder brincar com o que a natureza oferece. no filme as crianças nos dão uma verdadeira aula de simplicidade, e o riso, a alegria se materializa no rosto deles, verdadeiramente entrosados com o ambiente em que vivem.

Propomos então a partir do curta, um olhar diferenciado, sapeca e brincalhão para a natureza que ainda nos cerca.

Objetivos:

- Aperfeiçoar o olhar dos alunos com relação à natureza;
- Estimular a criatividade;
- Desenvolver práticas sustentáveis de brincar;
- Praticar a solidariedade.

Situação Didática:

Etapa 1: (5 minutos)

Exibição do Curta “Território do Brincar Tatajubá – Ce” para apresentação do tema.

Etapa 2: (30 minutos)

Nessa etapa o professor poderá explanar para os alunos a importância do brincar, e com a sua experiência de infância, compartilhar com todos as diferentes formas de se divertir.

Nesse momento é importante também ouvi-los sobre o brincar, tentar descobrir quais são as formas preferidas deles, nesse momento a escuta é muito importante.

Após a explanação, o professor poderá exibir o vídeo “Natureza Brincante”.

Etapa 3: (50 minutos ou mais)

Essa será uma atividade prática! Os alunos poderão “garimpar” durante as redondezas materiais naturais (extraídos da natureza) para criar um projeto de brinquedo.

Para essa etapa, eles devem cumprir os seguintes módulos:

- Ideia do projeto;
- Garimpo dos materiais;
- Desenvolvimento teórico do projeto (parte desenhada e escrita);
- Desenvolvimento prático do projeto (execução e acabamento).

Com o brinquedo pronto, eles poderão usufruir de uma tarde brincante ou fica como sugestão, a doação desses brinquedos por eles, em alguma instituição filantrópica, para propagar a ação na comunidade.

Avaliação:

Análise dos projetos durante as etapas de produção.

Para saber mais:

[Natureza Brincante.](#)

[Bem vindos ao Espaço de Mirabolâncias, por Estêvão Marques.](#)

[Brinquedos e Brincadeiras dos Índios Brasileiros.](#)

[Biblioteca Território do Brincar](#)

Referências bibliográficas:

ROGERS, Carl R – “Liberdade para aprender” 4. Ed. Belo Horizonte, Editora Interlivros, 1977.

RAU, Maria Cristina Trois Dorneles – “A ludicidade na educação: uma atitude pedagógica” 2. Ed. Curitiba, Editora Ibepex, 2011.

Outras temáticas:

Ecologia, Brinquedos populares.